

教 务 简 报

2017 年第 31 期（总第 151 期）

湖北职业技术学院教务处

2017 年 12 月 25 日

对申报教学成果奖的教师听课情况的通报

经二级学院推荐，教学质量督导组对申报优质教学成果奖的 18 位教师进行了跟踪听课。课型有两种，理论教学的有 13 人，实践性教学的有 5 人。无论什么课型，教师的授课堪称得心应手；教学的条理性、逻辑性、系统性都比较突出；教学手段多种多样：运用现代信息技术有动画、视频、蓝墨云班、微信、二维码等信息手段；还有利用实物教学增强教学的直观性；教学方法上采用任务驱动法，根据工作任务进行项目教学等等，精彩的呈现让听课者赏心悦目。具体情况通报如下：

一、 优质教学的呈现

从十八位教师的听课中，具有代表性的教师有：

1. 教师从课堂教学设计到教学实施，从内容组织到板书设计，教学的条理性、逻辑性、系统性、严密性得到了全面的展示。医学院严松、岳新荣，护理学院张玉洁、张苏；教育与艺术学院彭余全，思想政治理论课部岳辉，建筑技术学院王义剑，信息学院李岚、医学分院江婵娟等教师课堂教学呈现都表现了这些特点。

2. 采用问题导入，双语教学，将知识内容像削萝卜地一层一层展开。医学院严松老师的教学犹如一丝春风，在滋润学生的同时，也将知识的魅力呈现给学生。严松担任助产专业《外科护理学》的教学，所讲授的内容是“外科感染及其护理”。教师先介绍课程内容之间的衔接，采用问题导入。首先 PPT 展示四种感染图片，让学生看看生活中人体感染的种类及情

形。接着从外科感染的特点、分类：按病变进程分类，按感染发生的情况分类，感染的常见致病菌，感染的病因，感染的病变生理，感染的临床表现，治疗及护理的处理原则（重点），以及注意事项等教学内容，如潺潺溪流地展开。然后通过二维码链接练习题。整个教学一气合成，有讲有练。教学的条理性、层次性、逻辑性、严密性、系统性达到了一定的高度。整堂课没有多余的话，没有口头禅，让听课者感到回味无穷。

3. 娴熟的教学艺术带给学生不仅是知识的传授，更是视听的享受。教育与艺术学院彭余全是《钢琴演奏与弹唱》实践指导教师。上课一开始，老师就介绍《办家家》儿歌在幼儿园教育的作用和目的，通过视频《办家家》歌曲的播放，让学生了解儿歌的旋律，再将歌曲的曲谱亮出来，要求学生通过音符来判断歌曲的曲调，应该配以什么样的和弦、音弦，来提高弹奏的视听效果。老师要求学生自己编前奏（这是演奏的技巧），以提高歌曲演奏质量。学生按照老师的要求在钢琴上演奏 30 多分钟后，让一个小组（四名学生，一人弹奏三人合唱）展示。充分展示了教师高超的教学艺术和深厚的教学功底。

4. 思想政治理论课程由于其理论的抽象性，往往使学生在学习过程中感到空洞、枯燥。思想政治理论课部岳辉老师将《思想道德修养与法律基础》课程，将教学内容融入专业特点，根据学生实际特点与课程性质相结合做到知行合一、润物细无声，犹如心灵的鸡汤，浇灌着学生的心灵。上课铃声一响，学生通过手机蓝墨云班软件签到，全班 60 人通过该软件签到并迅速完成（全到），节约了点名时间。讲授的课程内容是“遵守道德规范，锤炼高尚品格”。进入教学，老师将问题先抛出：“什么是人？人的本质属性是什么？”从而拉出教学的理论逻辑结构。教师引导学生导出人的活动空间：有社会公共活动，有职业岗位，有家庭等活动空间，落脚到人的品德修养在构建人类文明社会，实践社会主义核心价值观的目的和作用。从理论层面到人的社会实践层面一条线讲述了遵守社会公德、建立良好的社会秩序，个人的修养以及塑造高尚品格方面到如何做人、做事的可

能性和必要性，让学生在心灵深处得到教化。从课堂结构到内容的展开，教学的设计、讲述反映了教师教学的理论性、教育性、系统性达到了完美统一。

5. 教学相长也是这次听课的一大特点。建筑技术学院王义剑老师讲授《施工图识读与会审》。教学内容是“柱平法识读”，主要从列表注写、截面注写两种方式讲述柱平法识读的方法与技巧。讲授过程中王老师注重创设职业情境，理论与实践结合，以学校“南校区东实训楼柱平法施工图”为案例进行讲解和训练，并且采用开放式启发教学，如某道柱平法识读练习题，要求学生指出图中标注错误之处，在给出参考答案后，进一步要求学生提出改正方案，结果学生们共给出三种方案，三种方案都是正确的。反映了学生能够融会贯通和教师的教学效果。学生能够举一反三，也让教师能够教学相长。

6. 采用任务驱动教学法，用任务需要完成的方式来要求学生掌握所学习的知识。护理学院张玉洁采用微信发布预习思考题，引出教学内容。任务描述：排便活动的观察与护理。从肠道的结构到影响排便的因素（年龄、运动、个人习惯、心理因素、饮食、药物、治疗检查、肌肉张力液体等）；从非正常粪便的观察到满足排便的措施以及护理的原则与技巧，将知识内容与职业素养、职业道德融为一体进行同步教育。每一个环节都能够与学生互动，体现了以学生为主体，教师主导的原则。

7. 学生管理方面也比较突出。上课前教师要求学生将手机放在讲台前面的手机袋。李岚、胡翔云、江婵娟三位教师做到了这一点。杜绝了学生上课玩手机的现象。

二、暴露的不足

这次的听课不同于其他的听课，是各教学单位推出的教学能手，在高手过招过程中，也暴露了一些不足，也反映出各教学单位教学实力的不对称性。主要表现在以下方面：

1. 少数教师缺乏课堂教学的设计。由于设计的不到位，导致课堂讲授

中难以驾驭。表现在复习旧课耗时多则十几分钟，少则八到九分钟；教学内容的信息量不足，一节课只讲了三道例题；提问过于简单和随意，难以达到让学生思考和唤起学生兴趣等等方面。

2. 个别教师对学生不能管教管导，职业操守不到位。教师只顾自己上课，不能严格要求和教育学生。个别班级学生迟到现象突出，任课教师没有批评教育；学生上课睡觉、玩手机依然存在，教师没有干预，视而不见。